

## TRAJANJE TONOV - PAVZE

1. Poglej si pesmico in odgovori na vprašanja.

Možek koraka

*Tempo di marcia (Tempo koračnice)*

**MAJDA BONSACK-KALAN**

V katerem ključu je napisana pesem? \_\_\_\_\_

V katerem taktovskejem načinu je napisana? \_\_\_\_\_

Katere **NOTE** nastopajo v pesmi? \_\_\_\_\_

Katere **PAVZE** so v pesmi? \_\_\_\_\_

Koliko **OSMINSKIH PAVZ** je v pesmi? \_\_\_\_\_

Koliko **ČETRTINSKIH PAVZ** je v pesmi? \_\_\_\_\_

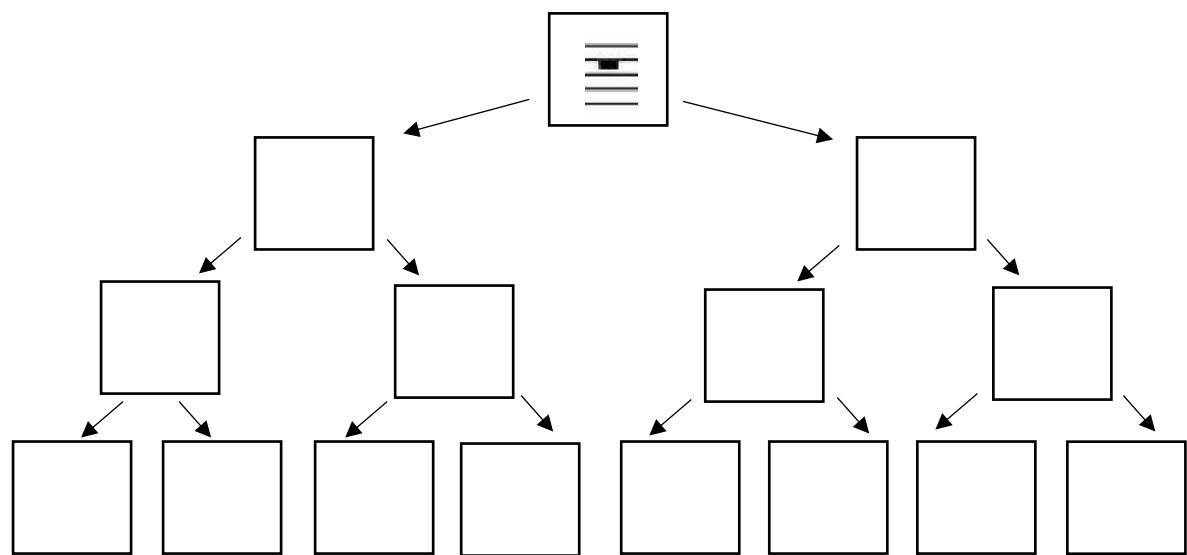
Koliko **POLOVINKSIH** pavz je pesmi? \_\_\_\_\_

Koliko **CELINSKIH PAVZ** je v pesmi? \_\_\_\_\_

Katera od **PAVZ** traja največ dob? Katera najmanj? \_\_\_\_\_

2. Vadi pisanje četrtinske, osminske, polovinske, celinske pavze.

3. Dopolni drevo s pavzami.



4. Reši notne račune.

$$\text{♩} - \text{♪} = \text{♩}$$

$$\text{♩} - \text{—} = \text{♩}$$

$$\text{♩} - \text{—} = \text{♪}$$

$$\text{♩} - \text{♪} = \text{♩}$$

$$\text{—} + \text{♩} = \text{o}$$

$$\text{—} + \text{—} = \text{—}$$

$$\text{—} - \text{—} = \text{—}$$

$$\text{o} - \text{—} = \text{♩}$$